"Viajes con mi tía"

Si dentro de este Especial que ahora les presentamos desde la Revista "Casino de Madrid", hay una película en la que el Casino "se luzca", sin duda, es esta. Los planos de la escalera de honor del Patio son absolutamente maravillosos. Se supone, en la película, que el Patio del Casino es la recepción de dos hoteles parisinos. Decimos bien, de dos hoteles, ya que el Patio es denominado "el jardín interior" que separa las entradas de los hoteles St. Georges y Albion, situados en el centro de la capital del Sena.

La película, basada en una novela del británico Graham Greene fue dirigida por George Cukor, a quien debemos filmes magistrales, que ya han pasado a la historia del cine, como *La costilla de Adán, My fair lady, Mujercitas* e *Historia de Filadelfia*. Muchos de estos filmes estuvieron protagonizados por la inolvidable Katharine Hepburn, quien al parecer también iba a representar el papel principal de *Viajes con mi tía,* pero que fue despedida por exigir demasiados cambios en el guión.

El papel de Augusta Bertram fue entonces "entregado" a la actriz inglesa Maggie Smith (ganadora de un Óscar en 1978 por su interpretación en *California Suite*) quien "borda" a la excéntrica protagonista del filme, una ex señorita de compañía, que en la actualidad vive de la evasión de divisas, y decide, acompañada por su triste y pusilánime sobrino Henry Pulling (quien, en realidad es su hijo) acudir al rescate de un antiguo amante, supuestamente raptado por una mafia.

Es curioso que el autor de *Viajes con mi tía,* Graham Greene, dijo de su libro, publicado en 1969 (tres años antes del estreno de la película) que era "triste e incluso trágico, que trata de la muerte y de las diversas actitudes que pueden adoptarse ante ella". Cukor consiguió una película

052-053 Viajes con mi tia.indd Sec2:52 26/11/08 17:02:29

"extraordinariamente cómica, de aventuras a menudo desopilantes".

Es destacable la aparición del actor español José Luis López Vázquez, interpretando el papel de un ex amante de Augusta, Achille Dambreuse, a quien la dama acude en busca de ayuda económica. López Vázquez se pasea por el Casino, bueno, queremos decir por el hotel Albión, para encontrarse con su amada. Curiosamente no fue la de López Vázquez (que en el mismo año rodaba a la órdenes de Jaime de Armiñán *Mi querida señorita*) la única aportación española: el ayudante de dirección fue Miguel Gil, la dirección artística corrió a cargo de Gil Parrondo, y el actor jerezano Antonio Pica hizo un pequeño papel como "hombre elegante" (así figura en los títulos de crédito)

La película, producida por la todopoderosa Metro Goldwyn Mayer, fue nominada a nueve Oscars de la Academia (entre ellos, el de Mejor Actriz), aunque sólo se llevó la estatuilla al Diseño de Vestuario, a cargo de Anthony Powell. Si ven el filme, no se pierda los maravillosos vestidos que luce la actriz Maggie Smith, un auténtico lujo acorde con los escenarios: desde nuestro espléndido Casino, hasta el mítico Orient Express. Dos buenas razones, dos bellos escenarios, que, sólo por contemplarlos, merecen un visionado de esta película.

AÑO: 1972
DIRECTOR: George Cukor
INTÉRPRETES: Maggie Smith, Alec McCowen, Louis Gossett Jr., Robert Stephens, Cindy Williams, Robert Flemyng, José Luis López Vázquez, Raymond Gérôme
LOCALIZACIONES: Patio, Escalera de Honor, entrada calle Alcalá, ascensores principales, galería planta principal.
DISTRIBUIDORA: MGM

052-053 Viajes con mi tia.indd Sec2:53 26/11/08 17:02:33