



A SU SERVICIO

Nuestra Sociedad

Encuentros literarios en el Casino de Madrid

En diciembre de 2014 se ponía en marcha una nueva actividad cultural en el Casino de Madrid: encuentros literarios con destacados autores de la narrativa actual española. Celebrados, como no podía ser de otra manera, en el Biblioteca de la entidad, suponen una oportunidad para que los socios aficionados a la lectura compartan momentos con escritores actuales.



Partiendo de los clásicos clubes de lectura (en los que se escoge un libro y después se comenta), el Casino de Madrid propone cada mes la lectura de una novela; en el mes siguiente, el autor de dicha novela visita el Casino para comentar su obra. Los socios pueden hacer preguntas, averiguar procesos creativos, charlar sobre la obra e incluso llevar su ejemplar del libro para que sea firmado por el autor.

La actividad esté pensada exclusivamente para socios del Casino para fomentar así un espacio más exclusivo y cercano. Además, la Biblioteca del Casino pone a disposición de los socios para su préstamo, cinco ejemplares de la novela escogida.

Los escritores y periodistas doña Nativel Preciado y don Maxim Huerta fueron los primeros protagonistas de los encuentros literarios del Casino de Madrid.



Los dos primeros autores invitados fueron Maxim Huerta y Nativel Preciado, ambos periodistas además de escritores.

Maxim Huerta inauguró los Encuentros Literarios el 2 de diciembre (se encargó de su presentación D. José Manuel González Moreno, Vice Tesorero del Casino) con su obra "La noche soñada" merecedora del Premio Primavera de Novela 2014. Un libro con personajes muy elaborados (Ana María Matute, que fue le encargada de entregarle el galardón antes mencionado, resaltó la importancia de los personajes, incluso dijo que le recordaban a alguno de los de Dickens) y de un final sorprendente (como dejaron patente alguno socios lectores), que el propio autor afirmó "tenerlo decidido desde el principio, cuando me senté a escribir".

Gracias a la charla que el escritor y periodista entabló con los socios asistentes, pudimos conocer curiosidades como cuál fue el germen de la novela ("este libro comenzó en 2006 en Tossa de Mar, en un almuerzo, viendo un retrato de Ava Gardner") o el por qué de los nombres de los personajes ("gente marcada por el destino y por los nombres").

Los socios también hablaron de sus escenas favoritas ("la cena en casa de Teodora", "cuando las tías se prueban la mortaja", "los corazones en la entrada") e incluso quisieron saber más del por qué de la actitud de algunos personajes ("yo estaba un poco enfadada contigo -le dijo una socia al au-



tor—porque no entendía por qué hablabas así del padre”)

El 29 de enero se celebró el segundo encuentro, que tuvo como escritora invitada a Nativel Preciado y su obra “Canta solo para mí”, Premio Fernando Lara de Novela 2014.

La presentación de la autora la realizó nuestro consocio e insigne poeta D. Alfredo Gómez Gil y en ella destacó la amplia y premiada trayectoria de Nativel Preciado, “rica en temáticas diferentes”. También destacó “la peculiar elegancia” en tratar algunos de ellos “poco frecuente en estos tiempos”.

En su intervención, la autora explicó que “Canta solo para mí”, era una obra que quería haber escrito hace ya tiempo, pero “la dejé descansar y madurar hasta que sentí que era el momento”. Contó a los socios del Casino que deseaba reflejar “la vida cotidiana de entonces”, además tuvo la oportunidad de vivir la época muy de cerca de los grandes acontecimientos del momento. “Los periodistas somos testigos privilegiados”, dijo y a pesar de la dura situación “había mucha ilusión”.

Expuso que eligió el periodismo porque pensaba que era el camino más corto para la literatura y durante todo ese tiempo, 40 años, “creo haberlo ejercido con absoluta honestidad”. En el libro compagina la realidad con la ficción. “Aquí el privilegio es que se inventa pero en un contexto que he vivido”. En relación a la historia de amor Nati-

vel reconoció que no tenía pensado que tuviera tanto protagonismo “pero fue ganando peso sin que yo me diera cuenta”. La escritora invitada explicó su sistema de creación. Se documenta a fondo y luego hace cuadernos. Antes de cada novela además de la época y el entorno, estudia cada personaje, trabaja sobre él y elabora un cuaderno para cada uno. “Tenía todo muy armado pero es cierto que a veces el personaje se va de las ma-

nos. Yo pensaba que era una frase hecha, pero a mi me ocurrió y la historia de amor, que iba a ser importante pero situada en el tiempo, se hizo muy potente”. También está el personaje de Malik, “que es fundamental” y con el que Preciado se siente muy identificada. “Es un personaje crítico y es el que cuenta al lector la verdadera historia”. Además, también tenía el deseo de reivindicar la labor de los periodistas gráficos, que no se valoraba demasiado, y por eso Muriel, su protagonista es testigo de la realidad con su cámara de fotos. Un homenaje a los fotógrafos y especialmente a ellas.

Los próximos encuentros literarios tendrán como protagonistas a Martín Casariego el 24 de marzo (“El juego sigue sin mí”, Premio Café Gijón 2014) y a Espido Freire el 21 de abril (“Irlanda”).

La Biblioteca del Casino de Madrid es el perfecto escenario de estos encuentros con autores de la narrativa actual española.

