

HACE CIEN AÑOS

España ocupa Tetuán pacíficamente

El 10 de marzo de 1913, La Ilustración Artística (al igual que muchos otros semanarios y publicaciones) recogía la noticia de la ocupación por parte de las tropas españolas de territorio marroquí, y lo hacía con numerosas fotografías (obra de A. Rectoret) y un texto que pretendía transmitir el clima de calma y concordia que se vivía en el país vecino.

“Cada día se muestran más satisfechos los tetuaníes —señalaba el semanario— de la ocupación española, y de ello dan patentes muestras no sólo las manifestaciones de afecto que continuamente reciben nuestros soldados de la colonia española allí residente y de la población hebrea, sino también los actos de sumisión que ante el general Alfau realizan los principales personajes de aquella ciudad y de los territorios inmediatos. Pocos días después de la ocupación, efectuase en el edificio del consulado español, en donde se halla instalado el general Alfau, una solemne reunión de moros a la que asistió el *bajá* con 200 notables lujosamente vestidos y que iban expresamente a felicitarles y a someterse (...) El general Alfau les dirigió la palabra agradeciéndoles la visita y la importante manifestación de afecto a España que realizaban y añadió que no había ido a Tetuán en son de conquista, sino de protectorado, y que no pelearía ni

iría a parte alguna donde no se le llamase”

Lamentablemente, este casi increíble clima de cordialidad y sumisión por parte de los marroquíes no duró demasiado tiempo. El 3 de junio de 1913 comenzaron pequeñas revueltas. El día 12 del mismo mes, tuvo lugar el primer choque serio en Lauzién, al que siguieron el de Larache y el acaecido en las proximidades de Tetuán que, aunque saldado con victoria española, sufrieron bajas y supusieron el comienzo de todo lo que vino después y que, en otra



Cañones de la Alcazaba que hicieron las salvas el día en que las tropas españolas entraron en Tetuán.



ocasión, cien años después, recordaremos.

Evidentemente, los tiempos cambian y la historia nos muestra las pruebas más irrefutables. La concepción del mundo, poco a poco, fue variando de tal manera que lo que, en un momento, se pudo tildar de colaboración, no tardó en calificarse de agresión, con todas las tristes consecuencias que ello llevó, lógicamente, aparejadas.

Santana Fuentes

Campamento de Yebel-Dersa, en donde estuvo instalada una parte de las fuerza españolas.

Inauguración del nuevo Teatro de la Zarzuela

Bestialísima imagen la publicada por “Blanco y Negro” el 23 de febrero de 1913, hace ahora cien años, para informar de la inauguración del Nuevo Teatro de la Zarzuela; una foro impresionante, obra de Alba, que testimoniaba el éxito del género entre la sociedad madrileña de 1913. Ni una plaza libre. Ni un asiento vacío. Decenas de personas de pie, dispuestas a disfrutar de la música que, cien años después, sigue reuniendo a numeroso público.

Aspecto que ofrecía la sala del nuevo coliseo durante la función inaugural.

La historia de este célebre coliseo musical madrileño es bien conocida. El templo de nuestro género lírico lleva ya unas cuantas reinauguraciones, pues se ha cerrado varias veces. El fuego, el



abandono, la ruina económica, etc, fueron las últimas causas. Esperemos que esta vez perdure abierto muchos años.

N. de R.