



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Nuevo éxito de la Coral Nuestra Señora de las Nieves



A la derecha, el Presidente del Casino, dirige unas palabras de bienvenida, al inicio del concierto.



La actuación en mayo de 2006, de la Coral Nuestra Señora de las Nieves en el Casino de Madrid, supuso un gran éxito. Al concierto asistieron numerosos socios que quedaron gratamente impresionados.

Ahora, año y medio después, el 21 de enero de 2008, el éxito se ha renovado gracias a un excelente programa, unas voces privilegiadas y una magnífica dirección.

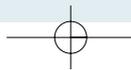
En la revista número 44 lo contábamos así: “El éxito de convocatoria de la Coral Nuestra Señora de las Nieves puso de manifiesto el acierto de la Junta Directiva a la hora de programar, una vez más, la actuación de una Coral. Un tipo de formación musical que gusta a los socios del Casino, y que interpreta piezas de todos los tiempos”.

Y así es: los socios del Casino de Madrid apoyan con su presencia todas y cada una de las programaciones de

los ciclos musicales; la segunda actuación de la Coral Nuestra Señora de las Nieves en la sede casinista fue seguida por cerca de doscientos socios que abarrotaron el Salón Real para escuchar a una formación compuesta por, tal y como señaló el Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, “amantes de la música, con una entrega sin límites y una auténtica pasión por esta veterana agrupación, que, ciertamente, constituye una verdadera familia, de la que se sienten legítimamente orgullosos todos sus miembros (...) Ese es, quizás, el gran secreto de su indiscutible prestigio, y de su larga perdurabilidad”.

La Coral Nuestra Señora de las Nieves fue fundada en 1979 por Luis Gargallo Porta, quien fue su director hasta 1995. Le sucedió Luis Gabriel Juretschke y en la actualidad está dirigida por Pedro Fidalgo Pérez. Sus componentes pertenecen a muy diversas profesiones, pero tienen en común “su entusiasmo, afición a la música y al canto polifónico, y sobre todo, un gran espíritu de amistad”.

A lo largo de sus 29 años de vida, la Coral ha participado en numerosos actos como las Misas que se celebraron





*Tres instantes de la actuación de la Coral.
Abajo, en el centro, su director, Pedro Hidalgo.*



con motivo de las visitas de S.S. Juan Pablo II, en retransmisiones de TVE de la Misa del Gallo y de la Vigilia Pascual, en diversos concursos como el de Villancicos organizado por el Ayuntamiento de Madrid, así como en el Encuentro Internacional de Música Coral 2001, y en el Encuentro de Villancicos Villa de Madrid.

Tal y como destacó Mariano Turiel de Castro, la Coral Nuestra Señora de las Nieves, “es uno de los pocos conjuntos de esta naturaleza, que sin carácter profesional, y sin ningún tipo de subvención o ayuda oficial, gracias a su trabajo constante y serio, y al compromiso altruista de sus miembros, ha alcanzado un nivel que le permite codearse con las agrupaciones de su género más importantes”.

Bajo la magistral dirección de Pedro Hidalgo (director desde 2004), y con la actuación como solistas de M^a Encarnación Gabiña, Lola Nicolás, Carmina Morante y Luísi Ciordia, la Coral ofreció un programa dividido en dos partes claramente diferenciadas: una primera dedicada a villancicos (ya que el concierto quería ser una especie de celebración del Año Nuevo) y la segunda compuesta por obras tradicionales.

Así, los socios presentes en el Salón Real pudieron escuchar “Alegres pregonan” de V. E. Sojo (Venezuela), “La nuit” de J. Ph. Rameau, “Cantique de Noel” de A. Ch. Adam y J. A. Ruiz, “Ator, Ator, mutil” de Guridi, la composición popular extremeña “La Virgen lava pañales”, “Zagalejo de perlas” de Lope de Vega y A. Peinado, “White Christmas” de Irving Berlin, y el villanico popular andaluz “Gatatumba”.

En la segunda parte del concierto, obras de Prieto, “In monte Oliveti”; T. L. de Victoria, “Caligaverunt”; el anó-

nimo de liturgia rusa “S'nami Bog”; “Esta tierra” de F. Pino y Javier Busto, “En los surcos del amor” de Guastavino; “A la luz del cigarro” de Ángel Barja; “Paloma mensajera” de J. Ruiz Gasch; y “Soon Ah will be done” de William Dawson. Como bises, la Coral interpretó “Las hojas muertas” de Hosma y J. A. Farina, y “La barca de oro” de R. Noble.

Una magnífica actuación que inauguró, de manera espléndida, un año 2008 que, a buen seguro, estará acompañado por la mejor de las músicas en este XIII Ciclo Musical del Casino de Madrid.



La segunda actuación de la Coral Nuestra Señora de las Nieves en la sede casinista, fue seguida por cerca de doscientos socios que abarrotaron el Salón Real.