

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Galicia en Madrid

La Casa de Galicia en Madrid, en la calle Casado de Alisal, muy cerca del Museo de Prado, acoge a todos los gallegos que tienen en esta sede madrileña el reducto cultural de tierras gallegas.

Pero el pasado 18 de junio, el Casino de Madrid le “robó” a la Casa de Galicia el honroso título de “Galicia en Madrid”; ante más de doscientos socios, la Coral Polifónica “Follas Novas” desgranó emotivas piezas musicales, la mayoría de ellas de raíz tradicional.



El Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, no pudo ni quiso ocultar, esa tarde más que nunca, sus orígenes; al término del Concierto pudimos oír como comentaba a uno de los socios: “¿Has visto como se canta en mi tierra?”. Una vez más, pues ya había visitado el Casino hace un par de años, la Coral Polifónica “Follas Novas” cosechó un tremendo éxito en su actuación en el Salón Real; los aplausos al final de la tarde, dejaron constancia de los gustos del público.

Tal y como señaló Mariano Turiel de Castro en sus palabras de presenta-

ción, haciendo alusión al anterior concierto de la Coral: “el recuerdo de su primera actuación nos dejó a todos impresionados, y con el deseo de volver a oír sus armoniosas voces, y los acordes maravillosos de las hermosas melodías que interpretan. Hoy volveremos, sin duda, a reconocer su solera, su calidad y su alto nivel, alcanzado a través de una historia que roza ya, casi, los cien años”.

El Presidente del Casino de Madrid, recordó el excelente bagaje de la formación: “sus actuaciones en escenarios de la mayor categoría, sus valiosos y numerosos premios y reconocimientos, hablan por sí mismos de una calidad excepcional, de una entrega sin límites, y sobre todo, de un singular amor a la música. Y más aún, de una auténtica pasión por esta antigua agrupación, que, ciertamente, constituye una verdadera familia, de la que se sienten legítimamente orgullosos todos sus componentes. Ese es, quizás, el gran secreto de su indiscutible prestigio, y de su larga perdurabilidad”.

La Coral Polifónica “Follas Novas”, continuadora de la Sociedad Coral y Recreativa Follas Novas (1930), fue fundada en el año 1945. En su largo historial destacan los conciertos de homenaje dedicados a Juan Montes (1949), Rosalía de Castro (1959, 1975 y 2002), y Curros Enríquez (1951).

También hizo referencia Turiel de Castro, al Presidente de la Coral,





Mariano Turiel de Castro y el presidente de la Coral Polifónica Folla Novas, Manuel Folgueiras Conde se intercambian unos presentes.



“nuestro querido amigo Manuel Folgueiras Conde, tan unido al Casino Sporting Club de La Coruña, entidad hermana con la que mantenemos las más cálidas y estrechas relaciones. Gracias, pues, otra vez, querido Presidente, por el esfuerzo que me consta que habéis hecho para poder venir a compartir una tarde de música, de buena música, con nosotros”.

El programa escogido por la Coral Polifónica “Follas Novas” fue, a decir del éxito obtenido, muy acertado. En la primera parte, y a modo de suite, enlazando unas con otras, sin interrupción, la Coral ofreció diversas composiciones, en los que combinaron temas de corte clásico de los viejos cancioneros, obras de compositores universalmente reconocidos.

En la segunda parte, llegó el turno de la mejor y más popular música gallega, como “Alborada” de Pascual Veiga, “Pandeirada de Perbes” de Fernández Amor y “San Campaio” de Torres Creo.

Tras la música popular gallega, la Coral Polifónica “Follas Novas” ofreció una selección de algunas de las piezas más representativas de nuestro género lírico por excelencia: la zarzuela. Las “Seguidillas” de “La Verbena de la Pa-

loma” o el “Coro de Románticos” de “Doña Francisquita” fueron algunas de las obras interpretadas.

Y como bis, ya alejados de la música más castiza y popular, aunque no así de la más reconocida, los integrantes interpretaron de modo magistral “Va pensiero”, aria del Coro del tercer acto del “Nabucco” de Verdi, una pieza inmortal.

El público aplaudió todas y cada una de las interpretaciones, reconociendo así la labor de una formación que, de modo patente, gusta, y mucho, al público casinista.

No debemos rematar estas líneas sin aludir al intercambio de regalos, entre nuestra Institución y la Coral gallega. Inevitable, y bellísima, la cerámica de Sargadelos. También debemos recordar la magnífica labor del Director Artístico de la Coral, el Maestro Julio Cabo Messeguer, del joven pianista Gabriel López (al que todos recordamos por sus conciertos como solista de piano en el Casino), y de los solistas vocales: el tenor Carlos Díaz y el barítono, José Antonio Pardo.



La Coral ofreció diversas composiciones, en los que combinaron temas de corte clásico de los viejos cancioneros.



La Coral en un momento de su actuación, en el espléndido marco del Salón Real.

