

A SU SERVICIO

Nuestra Sociedad

Sesión de belleza en el Casino

En el pasado número de nuestra Revista, les presentábamos las nuevas instalaciones de la peluquería de señoras socias, desde septiembre del pasado año, a cargo de Método Rossano Ferreti. Como dicen que una imagen vale más que mil palabras, hemos decidido enseñarles cómo trabajan Juan Pedro, director de la peluquería, y Sandra, peluquera y estetician. Ellos han sido los encargados del cambio de imagen de Tatiana, modelo de la agencia Chic Model, a la que desde aquí agradecemos su colaboración.



1 *El trato que se ofrece a las clientas de la peluquería es absolutamente magnífico. A su llegada, Tatiana, es recibida por Juan Pedro quien, tras colocar sus prendas de abrigo en el armario, ofrece a la modelo un batín. El ambiente es de lo más acogedor, exquisito: música suave, velas, flores... está todo cuidado al mínimo detalle.*



2 *Para comenzar, y en la cabina de belleza de la que dispone Método Rossano Ferreti en el Casino de Madrid, Sandra se ocupa de la piel de Tatiana. Primero, limpia la piel con una leche limpiadora; luego la tonifica con un tónico aplicado con un ligero masaje, para, a continuación, hacer un peeling cuyo principal objetivo es eliminar las células muertas. Después, Sandra extiende en la piel de Tatiana, media ampolla específica ("depende de cómo sea la piel de la clienta, aplico uno u otro tratamiento: oxigenante, anti edad... ", nos explica Sandra). A continuación, aplica una crema y posteriormente la mascarilla, que debe dejarse actuar durante unos quince minutos, tras los cuales se retira, aplicando la otra media ampolla de tratamiento. Finalmente, Sandra realiza un masaje facial. Es importante destacar, tal y como nos indica la estetician, que los productos que utilizan son de la más alta calidad: "Natura Bisse es una casa española, que utiliza las mejores materias primas; los resultados que ofrecen sus productos son magníficos"*





3 *Tras el tratamiento facial, Tatiana pasa a uno de los sillones de la peluquería; allí, Juan Pedro estudia su pelo, sus facciones, y habla con ella para saber qué es lo que quiere (“es importante tener en cuenta qué estilo le gusta a la cliente, qué imagen quiere*

ofrecer, cuál es su ritmo de vida, si es una señora que tiene poco tiempo para peinarse, si le gusta recogerse el pelo, si viaja... es todo importante”, nos cuenta Juan Pedro). Juntos, cliente y peluquero (y también estilista) deciden qué hacer.



5 *Y comienza el corte. Juan Pedro ha decidido hacer un “Corte Degrafilato Lungo”, ideal para, como en el caso de Tatiana, los que quieren un cabello con más volumen pero no desean perder longitud. Poco a poco, Juan Pedro da forma, estructura, al pelo de Tatiana. Parece que, más que cortar, dibuja. Los movimientos son delicados pero firmes, rápidos, pero precisos. Una auténtica obra de arte.*



6 *Tras el corte llega el color. Por la parte alta de la cabeza se le aplica a Tatiana un Balayage, mientras que en las puntas se ha hecho un color con espátula, para después matizar con un fresh dorado.*



4 *Tatiana pasa al lava cabezas. Allí, Sandra lava el cabello de la modelo con un champú voluminador, para, como su nombre indica, lograr un pelo con más volumen. En las puntas, Sandra aplica hidromask, una mascarilla hidratante que dará más brillo y más vida al pelo de Tatiana.*



7 *Para maquillar a Tatiana, Juan Pedro utiliza la nueva línea de primavera de la casa Clarins, con una clara tendencia a marrones y rosas. Los labios, rojos, un imprescindible de esta próxima primavera-verano. El resultado es espectacular. Juzguen ustedes mismos.*

