



Nueva edición de "LA LEYENDA NEGRA"

El 9 de marzo nuestro consocio D. Luis Español Bouché presentaba una nueva edición, de la que es responsable, de la imprescindible obra La Leyenda Negra, el clásico de Julián Juderías (1877-1918).

En la presentación, a la que acudieron numerosos socios y amigos, intervinieron el Tesorero del Casino, don Gerardo Seco Serrano, y el catedrático y sociólogo D. Amando de Miguel.

El conferenciante ponderó "la calidad de la nueva edición, de sus notas e introducción, que corrigen erratas y contextualizan" la obra del intelectual Julián Juderías. El profesor De Miguel apuntó que la primera vez que se habló de "intelectuales" fue a finales del siglo XIX —con ocasión del affaire Dreyfus—; y que Julián Juderías pertenece a la primera generación de intelectuales españoles. El famoso sociólogo recordó que es imposible desligar la existencia de la Leyenda Negra del descubrimiento y conquista de América por parte de los españoles, y se extendió sobre el hecho asombroso de la primera gran hibridación cultural de la Historia y su enorme impacto que dura hasta hoy.

Nuestro consocio y responsable de la nueva edición, D. Luis Español, recordó que el original y pionero trabajo de Juderías fue el primero jamás publicado sobre la imagen de

una nación y sobre la imagen en general. "Fue igualmente la primera obra moderna en el ámbito de la comunicación, puesto que hacía hincapié en el mensaje y no en el mensajero. Y es que las intenciones de los distintos autores de propaganda anti-española no son tan perjudiciales como la intención de los que recogen el mensaje y lo magnifican con la intención de justificar sus depredaciones".

El Sr. Bouché insistió en el hecho de que "toda propaganda negativa persigue objetivos concretos y materiales, sirviendo de justificación a quienes matan, saquean o violan; que por lo tanto la leyenda negra antiespañola, que es la Leyenda Negra con mayúsculas, sirvió en el pasado y servirá en el futuro a todos aquellos que por medio de ella pretendan justificar sus actos contra la vida o el patrimonio de los españoles. Luis Español añadió que durante años pretendió que Julián Juderías tuviera una calle en Madrid pero que ya renunció porque "en Madrid si le quitamos una calle a Frankenstein es para ponérsela a Hannibal Lecter". 🍷