



ACTIVIDADES Y REUNIONES DE NUESTRA SOCIEDAD

# Nuestra Biblioteca

## Imágenes de Navidad

*La Biblioteca del Casino conserva valiosas publicaciones periódicas del siglo XIX. “La Ilustración Española y Americana” es una de ellas. De sus páginas les ofrecemos una selección de sus hermosos grabados navideños. Disfruten, pues, de estas grandes imágenes que ocupaban páginas enteras, e incluso dos páginas. Se trata de auténticos retablos embellecidos con orlas y motivos simbólicos.*



*El ilustrador utiliza dos páginas para expresar su mensaje simbólico. A cada una le corresponde una escena (América y España) con el océano en medio: “El «Hosanna in excelsis» de los ángeles es una sola voz, una voz que ilumina lo mismo a los hombres que en climas tropicales danzan bajo las palmeras, que a aquellos que en nuestras ciudades, envueltos en espesos abrigos, se dirigen a la Misa del Gallo”.*

“LA FESTIVIDAD DE NOCHE-BUENA”. (Composición y dibujo de J. Riudavets).  
“La Ilustración Española y Americana”, año XX, n° XLVII (22-12-1876), pp. 384-385.

<sup>1</sup> El libro de Navidad. Las fiestas de Navidad, año Nuevo y Epifanía en la historia, la leyenda, la literatura y las bellas artes. (1948). Barcelona: Montaner y Simón, p. 208.



ACTIVIDADES Y REUNIONES DE NUESTRA SOCIEDAD

# Nuestra Biblioteca



*El árbol de Navidad, decorado con juguetes, cajitas de dulces y bombones, y profusamente iluminado. Los niños bailan alrededor mientras la elegante sociedad los contempla.*

“COSTUMBRES INGLESAS. EL ÁRBOL DE NOEL”.

(Dibujo original de A. Forestier).

“La Ilustración Española y Americana”, año XXXVI, n° XLVIII (30-12-1892), p. 456.



## LA MISA DEL GALLO

*Una hermosa orla rodea la escena. En primer término, la nave mayor de un templo durante la Misa del Gallo. A la derecha, el órgano. A la izquierda, el gallo y la torre con campanas que llaman a los fieles. Sobre la bóveda, nubes y ángeles. En el centro, un símbolo del Cristianismo suspendido en el espacio, en medio de la nave, y mostrando el ramo de laurel y el ramo de oliva, representación del “Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis”...*

“LA MISA DEL GALLO”. (Composición y dibujo de Riudavets).

“La Ilustración Española y Americana”, año XXX, n° XLVII (22-12-1886), p. 364

## LLEGA EL AÑO NUEVO

*Cuando se trata de ilustraciones que reflejan la llegada del Año Nuevo, el contenido alegórico de las imágenes se acrecienta y, cada elemento, adquiere una connotación moral.*

*El buda que representa la vida humana ocupa el centro de la escena. Con un dedo señala la hora decisiva y con la otra mano hace sonar las doce campanadas que anuncian la llegada de un año nuevo. El nuevo año se acerca, en la parte superior de la imagen, acompañado por niños que portan en sus manos tarjetas de felicitación, coronas de laurel, y otros símbolos de esperanza. Frente a la luminosidad superior, en la parte de abajo, entre sombras, se retira el año que muere, acompañado por siniestras aves nocturnas.*

“EL AÑO QUE MUERE Y EL AÑO QUE NACE”. (Composición alegórica de Riudavets).  
“La Ilustración Española y Americana”, año XXVI, n° 1 (08-01-1882), pp. 24-25.



*Un soldado regresa a casa. Su esposa lo recibe con sus hijos, y la familia brinda alegre. El Demonio del Tiempo, sin embargo, domina la escena desde las alturas envuelto en imágenes de guerra.*

“AÑO NUEVO”. (Composición alegórica por D. Perea).  
“La Ilustración Española y Americana”, año XX, n° 1 (08-01-1876), p. 8



ACTIVIDADES Y REUNIONES DE NUESTRA SOCIEDAD

# Nuestra Biblioteca



## ESPERANDO A LOS REYES MAGOS

*Es el momento de irse a la cama. A pesar del nerviosismo, el sueño vence a los dos niños. Y, con el sueño, los Reyes Magos se acercan acompañados por un fantástico cortejo...*

"ALEGORÍA DE LA FIESTA DE LOS REYES MAGOS"  
(Composición y dibujo de Riudavets).  
"La Ilustración Española y Americana",  
año XXV, n° 1 (08-01-1881), p. 8.



*Los niños duermen tranquilos bajo las alas del Ángel de la Guarda.  
Los Reyes están cerca, guiados por la estrella personificada en un ángel.  
Los dos pequeños han depositado sus zapatos en la ventana y recibirán sus regalos  
cuando se despierten por la mañana.*

"ALEGORÍA DE LOS SANTOS REYES". (Ilustración de Isidro Gil).  
"La Ilustración Española y Americana", año XVI, n° 2 (08-01-1872), p. 21.