

HACE CIEN AÑOS

Fallece Ruperto Chapí

La muerte del compositor alicantino Ruperto Chapí (Villena, Alicante, 1851-Madrid, 1909) supuso una auténtica tragedia nacional para la sociedad de la época. El prolífico autor, especialmente conocido por sus zarzuelas, fallecía recién llegada la primavera a las calles de la capital.

La prensa de hace cien años dedicó decenas de páginas al compositor, aunque queremos destacar especialmente las líneas que le dedicaba Francisco Acebal en la edición del 8 de abril de 1909 de "La Ilustración Española y Americana": "la obra de Ruperto Chapí es de las que ahondaron en la entraña de la sociedad española contemporánea, aún con apariencias de frivolidad y de ligereza volátil. Pero este aire exquisitamente liviano de su obra, no amengua la estimación en una tierra que ha aprendido a valorar lo "serio" sólo por ser serio. Y el "género chico", en el cual nuestro maestro vertió lo mejor de su talento, sabido es que no goza de toda la pedantesca estimación de seriedad que le es debida. Así

comprendemos el peregrino lamento de algunos, que dieron en compungirse por la muerte de Chapí pensando doloridos que desaparecería de la tierra en el ambicionado momento en que comenzaba a realizar su verdadera obra sobre la tierra. Esa obra era la ópera".

El cronista, que destilaba rencor contra aquellos que consideraban al género chico como *menor*; terminaba sus más de dos páginas sobre Chapí, asegurando que el Maestro "No se esforzó en crear la ópera escribiendo ópera, sabedor de que era menester una larga y paciente labor previa, sabedor de que no es sólo el "paraíso" del Teatro Real el que ha de dar vida y calor a la ópera nacional. Por eso no escribió para un solo "paraíso" unas cuantas óperas, prefiriendo escribir para toda España doscientas comedias musicales. Las pocas óperas que escribió probarán si era capaz del intento; pero "todas las que no escribió" prueban el sano sentido estético que sirvió de norma a su gloriosa vida".

"La Ilustración Española y



Americana" acompañaba el artículo de Francisco Acebal con numerosas fotos de la vida del Maestro, así como varias imágenes de su entierro.

La muerte de Chapí fue llorada, con sincero dolor, por toda España, que le reconoció sus muchos méritos en favor de la música y de los músicos españoles, que le admiró con fervor, y que le demostró, siempre, su afecto más verdadero.

Sus obras, y muy especialmente, "La Revoltosa", nos traen el recuerdo de su nombre, constantemente.

Nuño Vilanova

La muerte de Chapí fue llorada, con sincero dolor, por toda España

